

NEL CORSO DI UN FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Celebrata l'opera di Giuliani

A Gorizia diverse iniziative

di MICHELE PALUMBO

Il Festival internazionale di Chitarra classica "Progetto Mercatali"/VI Concorso europeo di Chitarra classica "Città di Gorizia"/Premio Enrico Mercatali, promosso dall'associazione culturale "Centro chitarristico Mauro Giuliani" di Gorizia, ha dedicato, nell'edizione di quest'anno, due importanti e significativi momenti proprio a Mauro Giuliani, momenti provenienti dal nostro territorio. Nella Casa Morassi-Borgo Castello, a Gorizia, infatti, è stata ospitata la mostra "Mauro Giuliani. Curiosità di famiglia", a cura di Nicola Giuliani. Sempre a Gorizia, poi, nella libreria Ubik, è stato presentato il libro "La sesta corda" di Nicola Giuliani.

Mauro Giuliani, nato nel 1781 a Bisceglie, e poi trasferitosi con la sua famiglia a Barletta, divenne un grande e virtuoso musicista: non solo compositore, non solo capace di grandiose trascrizioni di musica per chitarra, ma un ingegno che diede proprio alla chitarra, a sei corde, la dignità di uno strumento musicale non visto più solo come semplice strumento per accompagnare, ma come protagonista di concerti ed esecuzioni.

Presentato anche il
 libro «La sesta
 corda» di Nicola
 Giuliani

Mauro Giuliano ebbe un grande successo e la sua opera si sviluppò prima all'estero, attraverso il celebre e fortunato periodo viennese, poi nel nostro Paese, con prima il periodo italiano e, infine, quello napoletano. E proprio a Napoli la morte lo colse nel 1829.

Nicola Giuliani, quarant'anni, di Bisceglie, discendente di Mauro, studioso, ricercatore e biografo, ha dedicato numerose pubblicazioni all'arte e alla musica del suo avo e l'ultimo suo libro (pubblicato da Levante Editori - Bari) è, appunto, "La sesta corda" che, come recita il sottotitolo, è la "vita narrata di Mauro Giuliani", comprendente anche preziosi riferimenti iconografici e pure novità biografiche riferite al compositore di Bisceglie e alla sua famiglia. Nicola Giuliani, inoltre, nel 2005, a Bari, Pinacoteca Provinciale, curò anche la mostra "Mauro Giuliani. Curiosità di famiglia", ricca di documenti e immagini (litografie, acquerel-



li, disegni a matita). E questo viaggio tra i volti, i luoghi, e le atmosfere del contesto culturale, musicale e sociale in cui Giuliani operò, è stato riproposto (con nuovi documenti e pezzi) a "Casa Morassi" di Borgo Castello/Gorizia, suscitando grande interesse.

Claudio Pio Liviero, direttore artistico del concorso di Gorizia, ha spiegato che "Erano anni che sopiva in me l'idea di dedicare una sezione del Festival di Chitarra classica "Città di Gorizia" / Premio Enrico Mercatali, a Mauro Giuliani, l'emérito compositore biscegliese che nel Settecento dedicò numerose composizioni alla chitarra. Questo pensiero che cullavo è stato inaspettatamente risvegliato da Nicola Giuliani, discendente diretto del celeberrimo compositore". Con un libro rigoroso e con una ricca mostra. Tutto dedicato, a Gorizia, appunto, a Mauro Giuliani, il musicista che fece diventare la chitarra uno strumento solista.