

*A Bari, oggi, la presentazione del libro*

## Mauro Giuliani chitarrista fine e virtuoso

**U**n libro su Mauro Giuliani, sull'ascesa e sul declino del più grande virtuoso della chitarra. Il libro sul chitarrista e compositore, nato a Bisceglie nel 1781, e vissuto, appunto, tra la fine del Settecento e i primi decenni dell'Ottocento, viene presentato questa sera, alle 17.30, a Bari, nella saletta delle conferenze della Pinacoteca Provinciale.

L'iniziativa è a cura della Provincia di Bari (assessorato alla Cultura) con la collaborazione dell'associazione storico-musicale Mauro Giuliani (Bisceglie) e del Comune di Bisceglie. Alla presentazione interverrà il giornalista Nicola Sbisà, oltre, naturalmente, l'autore.

E l'autore di questo viaggio, nel tempo e nello spazio, del Maestro Giuliani, che si esibì con grande successo non solo in Italia, ma soprattutto a Vienna (tanto che si parla di un «periodo viennese» del musicista), è un suo discendente: Nicola Giuliani. Nicola Giuliani, biscegliese, non è nuovo a questo tipo di lavori, infatti nel 1999 pubblicò «Omaggio a Mauro Giuliani (L'Orfeo di Puglia)». Ora, invece, propone il suo ultimo lavoro: «Mauro Giuliani - ascesa e declino del virtuoso della chitarra» (Fantigrafica, Cremona). Veste elegante e ricercata, copertina sobria e raffinata, con il ritratto del compositore, ma soprattutto un testo ricco di riferimenti storici, biografici e anagrafici. Nicola Giuliani ha dimostrato di essere un ricercatore e biografo rigoroso: gli elementi che hanno permesso di ricostruire la vita di Mauro Giuliani, infatti, sono stati reperiti in archivi di Stato (Bari, sezione di Trani; Firenze), diocesani e parrocchiali (Bisceglie e Firenze), storici (Napoli), municipali (Firenze), esteri (Parigi), nelle biblioteche (Barletta, Napoli, Trieste). Notevole, poi, anche l'apparato iconografico, con la presentazione di numerosi documenti.

Nicola Giuliani ha raccontato la storia e la vita del compositore Mauro attraverso cinque tappe: la famiglia Giuliani a Bisceglie, la famiglia di Mauro Giuliani, il periodo viennese, il periodo italiano, Mauro Giuliani a Napoli. Un viaggio, come dicevamo, che permette anche di aprire numerose finestre sulla società dell'epoca e sulla storia della musica e, in particolare, della chitarra. E, a proposito dello strumento musicale, il libro propone anche un breve saggio di Giovanni Accornero sulla chitarra di Mauro Giuliani.

L'autore, infine, ha raccolto interessanti e precise notizie (che arricchiscono gli studi sul compositore biscegliese) relative alla discendenza musicale di Mauro Giuliani. Nicola Giuliani, poi, grazie alla sua attenta analisi di ricercatore, ha anche potuto stabilire che la data di morte di Mauro non è, come si è sempre pensato, quella dell'8 maggio 1829, ma del giorno precedente, il 7 maggio. Il libro (con prefazione di Mario Dell'Ara) diviene così un punto di riferimento per chiunque sia interessato alla storia della musica e alla storia di Mauro Giuliani, biscegliese, il musicista che diede, con il suo virtuosismo, dignità estrema alla chitarra.

Michele Palumbo